

STUDIO GABRIEL

GUIDE DE BIENVENUE

STUDIO GABRIEL

9, AVENUE GABRIEL 75008 PARIS

STUDIO GABRIEL
PARIS

DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

Tous les documents nécessaires à votre production ou événement au Studio Gabriel sont disponibles via le flash code et le lien ci-dessous.

<http://www.studiogabriel.fr/ressources/>



Télécharger les documents nécessaires à
votre événement

- Plan du plateau
- Plan des loges
- Plan de configuration cocktail
- Autorisation de stationnement
- Protocole COVID
- Plan d'accès

SOMMAIRE

BIENVENUE AU STUDIO GABRIEL	P.4	SALON VIP	P.17
ACCES	P.5	GRADINS	P.18
PARKING	P.6	REGIE	P.19
PLATEAU	P.7	EQUIPEMENT VIDEO	P.20
PLANS D'IMPLANTATION	P.10	EQUIPEMENT AUDIO	P.21
LOGES	P.11	MATERIEL LUMIERE	P.22
ENTREE PUBLIC	P.13	SALLES DE MONTAGE	P.23
CATERING	P.14	ECRANS PLATEAU	P.24
ACCUEIL	P.15	MEDIA CENTER	P.25
ECRAN D'ACCUEIL	P.16	VOS INTERLOCUTEURS	P.26

BIENVENUE AU STUDIO GABRIEL

Le pavillon qui accueille aujourd'hui le **Studio Gabriel** a été construit en 1841 pour accueillir le Café Morel. Il est racheté en 1860 et transformé en café-théâtre par Arsène Goubert qui lui donne le nom d'Alcazar d'été.

Dans les années 1970, le traiteur parisien Potel & Chabot l'acquiert et le restaure pour en faire un lieu de réception. Une partie du pavillon est aménagée en salle de spectacle afin d'accueillir à en 1977 / 1978 le cabaret « Le Jardin des Champs Élysées ».

Entre 1979 et 1981, David Niles installe une discothèque dans le studio qu'il a créé. Le lieu est donc utilisé comme studio le jour et dancing la nuit.

En 1987, le contrat entre SFP et Antenne 2 prend fin. C'est désormais DMD, la société de Michel Drucker qui se charge des tournages au **Studio Gabriel**.

Durant l'été 1988, une régie fixe est installée.

Dans les années 1990, le studio accueille plusieurs programmes emblématiques du paysage audiovisuel français : *Les Nuls* (Canal +), *L'Émission impossible* (TF1), *La Marche du Siècle* (France 3), *Faut pas rêver* (France 3), *Le Vrai Journal* (Canal+), *Les Robins des Bois*, *Stars 90*, *Studio Gabriel*, qui porte le nom du studio.

Depuis 1998, l'émission *Vivement Dimanche* de Michel Drucker est enregistrée au **Studio Gabriel**. Elle est rejointe, dans les années 2000 par *Ça balance à Paris*, *C politique* ou *On va s'êner*.

En 2008, Michel Drucker s'associe avec Gilles Sallé et **AMP VISUAL TV**, ce qui permet d'améliorer les installations techniques en 2009. La régie évolue en Haute-Définition et le studio prend officiellement le nom de « **Studio Gabriel** ». Quelques émissions (*Champs-Élysées 5France2*) y sont même retournées.

En 2014, l'émission *On n'est pas couché* (France 2) s'installe au **Studio Gabriel**.

En 2017, le site est largement rénové après plus d'un an de travaux. L'architecture rappelle dorénavant le Paris de la grande époque, la façade du studio est végétalisée et le mythique hall d'entrée du studio est paré d'un ciel étoilé contemporain.

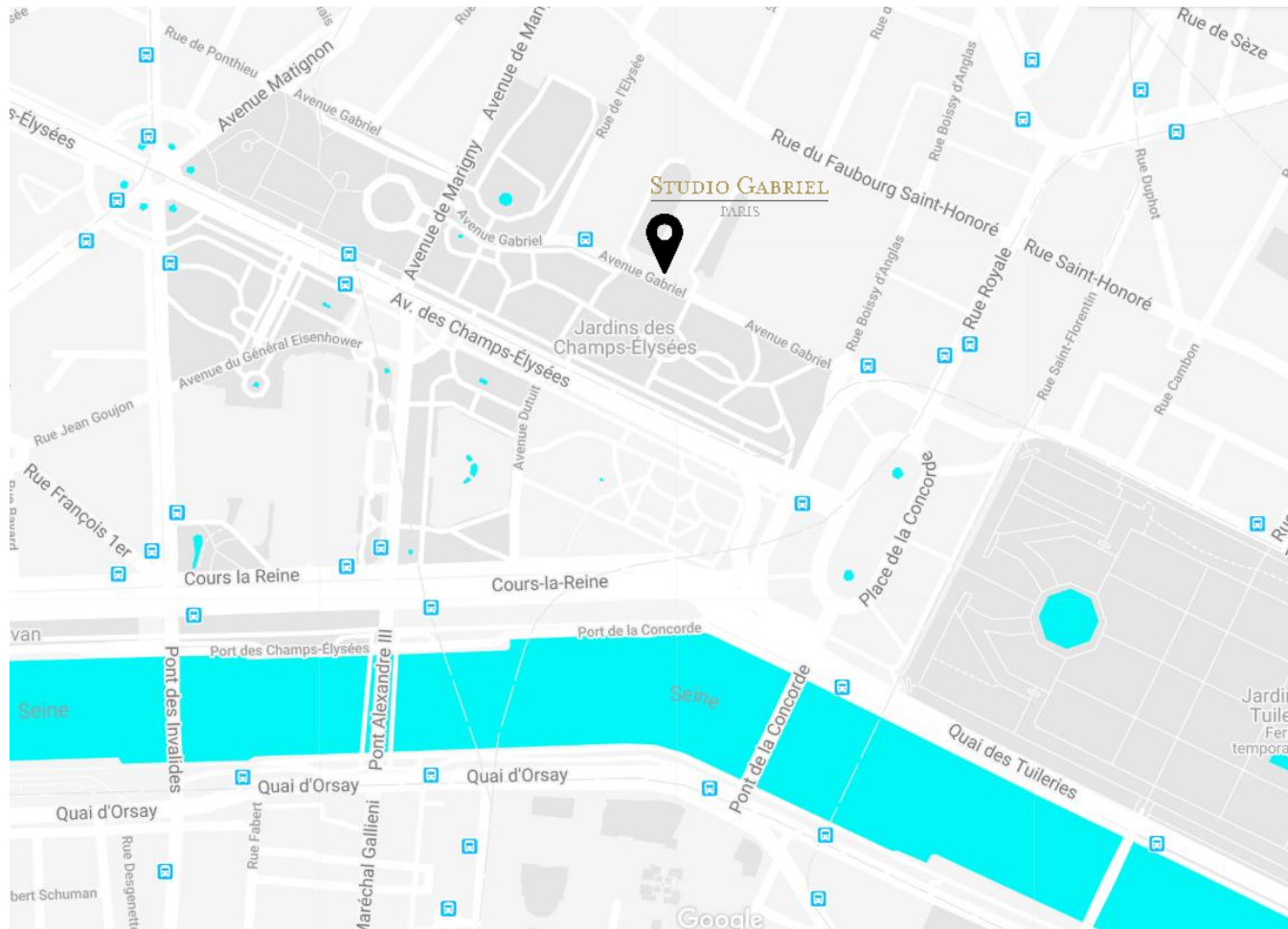
Symbole de la diversification des événements que **Studio Gabriel** accueille, l'Automobile Club de l'Ouest et la Fédération Internationale de l'Automobile y produisent, en juin 2020, les 24 Heures du Mans virtuelles pour faire face au report de l'édition des 24 Heures du Mans.



Céline Dion & Michel Drucker devant le Studio Gabriel en 1983

ACCÈS AU STUDIO GABRIEL

Studio Gabriel - 9, avenue Gabriel 75008 Paris - 01 42 65 58 00



Métro

-  **1** Station « Concorde »
-  **8** Station « Concorde »
-  **12** Station « Concorde »
-  **13** Station « Champs Élysées Clémenceau »

Bus

-  **42** Station « Concorde »
-  **45** Station « Concorde »
-  **72** Station « Concorde »
-  **73** Station « Concorde »
-  **84** Station « Concorde »
-  **94** Station « Concorde »

Parking public

(L'emplacement du studio ne permet pas un stationnement devant le bâtiment, il est donc préférable d'utiliser le parking ci-dessous).

Parking Indigo Paris Place De La Concorde
3608, Place de la Concorde 75008 Paris

Livraison et reprise des décors (par monte-charge)

Le parking livraison se situe 50 mètres à gauche après l'entrée principale

ACCÈS AU STUDIO GABRIEL

Afin d'obtenir l'autorisation de stationner devant le Studio Gabriel, il est impératif de remplir une demande (à télécharger, voir page 2) et de la renvoyer **minimum J-7** avant votre événement à Patrice Guitton par email patrice.guitton@studiogabriel.tv



Le nombre de places étant limité, nous vous invitons également à indiquer à vos différents interlocuteurs la proximité du Parking Indigo Paris (2 minutes à pieds).



Parking Indigo Paris

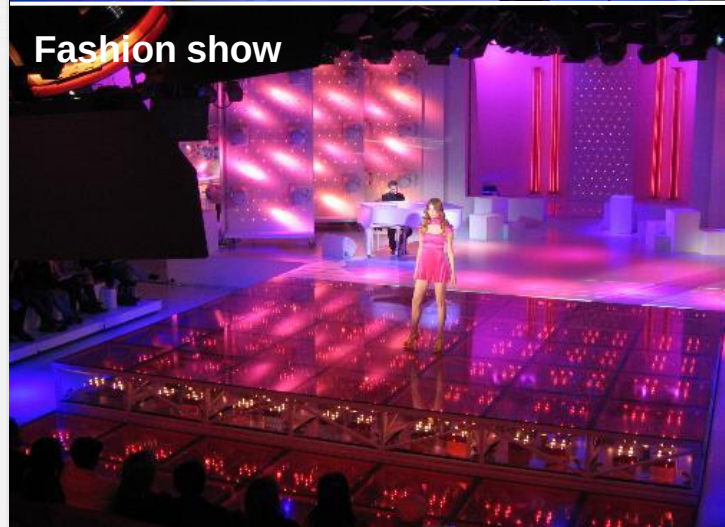
Place De La Concorde

3608, Place de la Concorde 75008 Paris

01 41 72 02 60

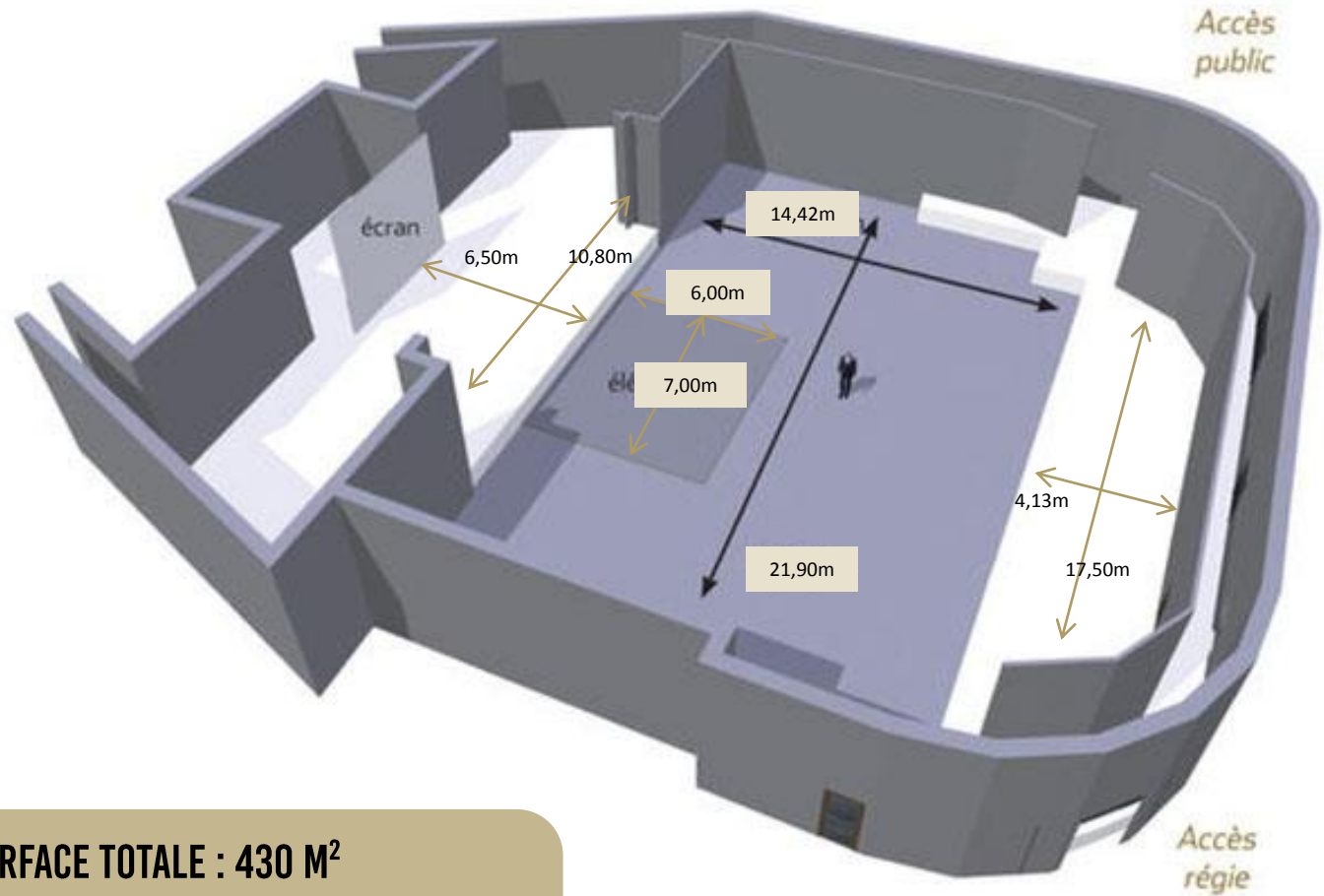
PLATEAU

Le Studio Gabriel offre des possibilités infinies en terme d'aménagement des espaces : tournage, événement corporate, cocktail, défilé de mode...
Laissez-vous inspirer par la magie des lieux.



PLATEAU

Le Studio Gabriel dispose d'une prodigieuse machinerie scénique remontant à l'époque où la salle était un music-hall. Ce dispositif est basé sur un système de scènes mobiles, escamotables, permettant l'apparition d'un décor ou d'une piste de danse en quelques instants. Deux plateformes, l'une en verre, l'autre en en chêne, peuvent se relayer ainsi avec une charge maximale de 15 tonnes et un volume de 30 m³. Avec un temps de rotation de moins de 4 minutes, le mécanisme offre l'opportunité de gérer des enchaînements rapides entre les séquences.



SURFACE TOTALE : 430 M²
LONGUEUR : 18,70 M
LARGEUR : 22,80 M
HAUTEUR (SOUS PASSERELLE) : 5,00 M

PLATEAU

SCÈNE

- Taille scène : **10.80m**
- Ouverture de scène : **6.50m**

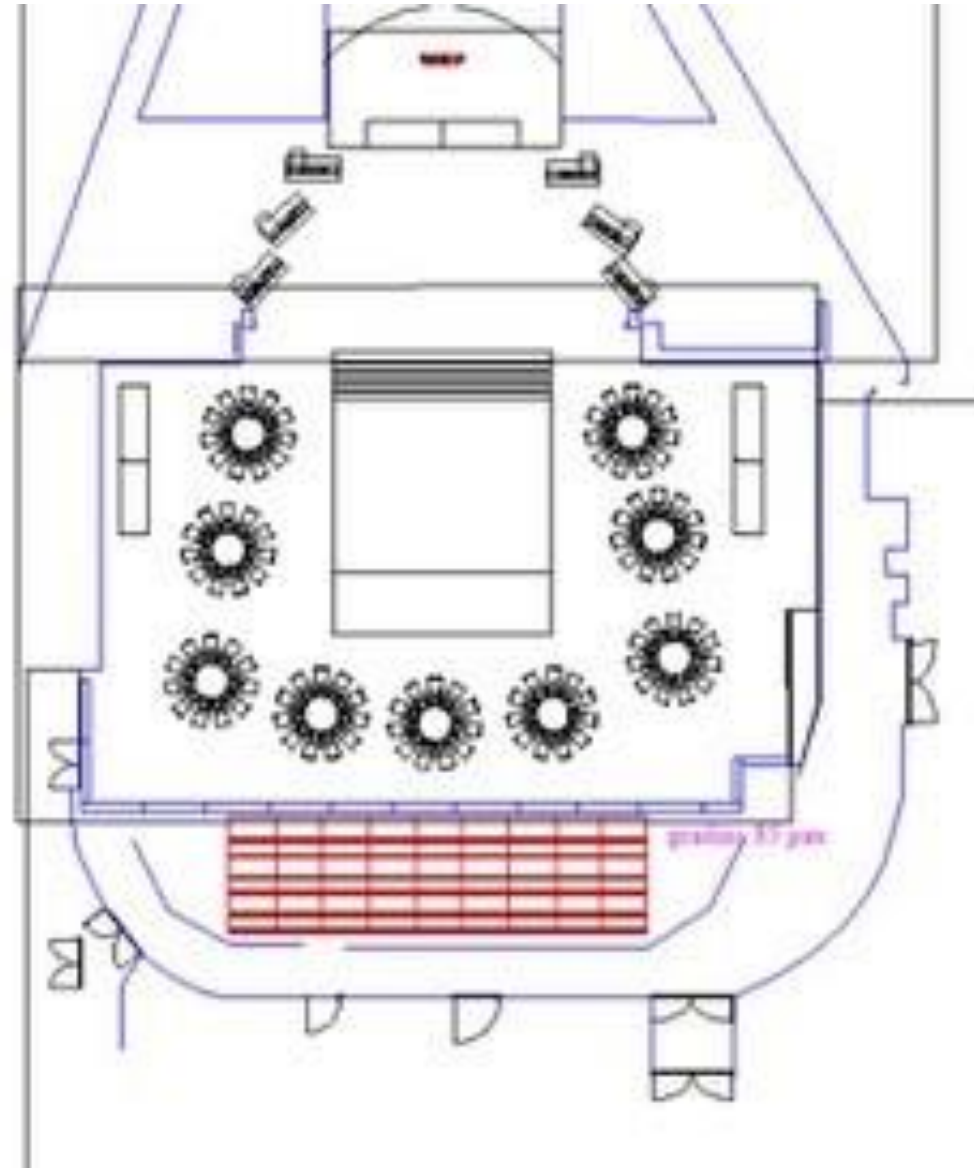
PLATEFORME ÉLÉVATRICE

- Dimensions : **7m x 6m**
- Temps de translation entre deux plateformes : **4 min 30**
- Caractéristiques techniques : [télécharger la vidéo](#)



PLANS D'IMPLANTATION

Exemple de configuration 80 pax



LOGES

LOGES INVITÉS



LOGE MAQUILLAGE



LOGES

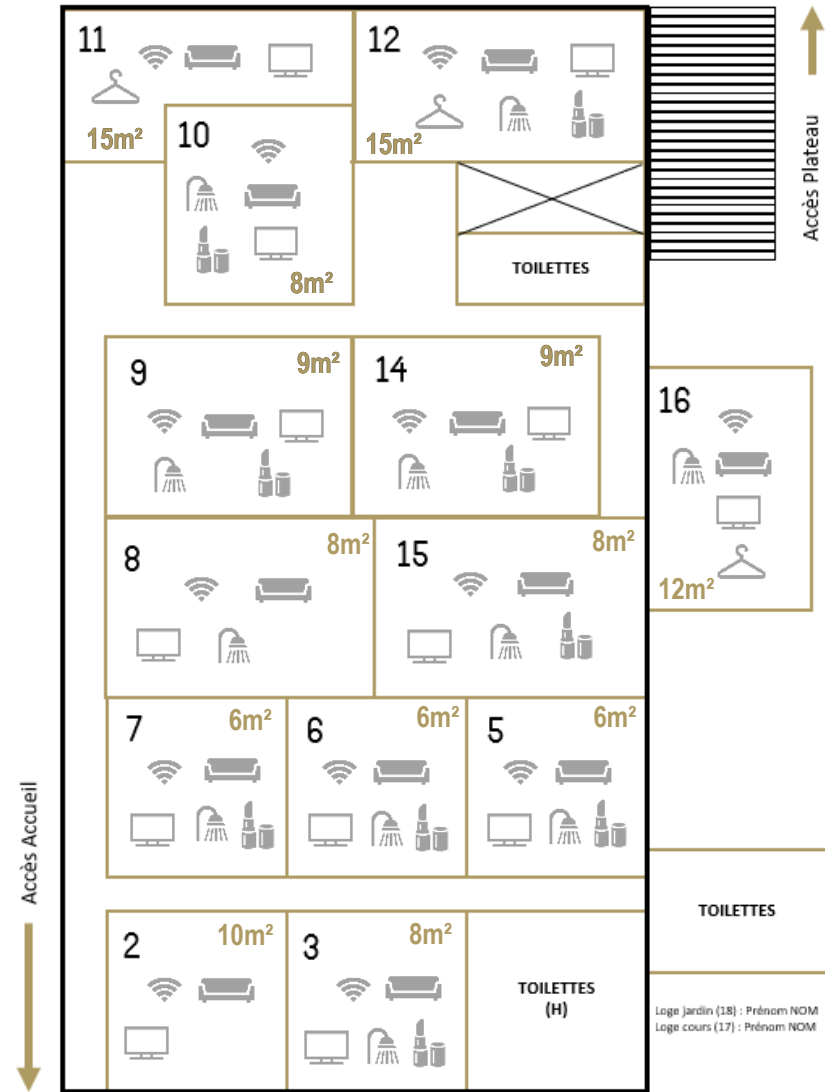
Le Studio Gabriel dispose de 14 loges toutes équipées pour vous accueillir dans les meilleures conditions :

-  WIFI
-  Salon
-  Table de maquillage
-  Portants vêtements
-  TV
-  Lavabo

Affichage personnalisé A4 de chaque loge

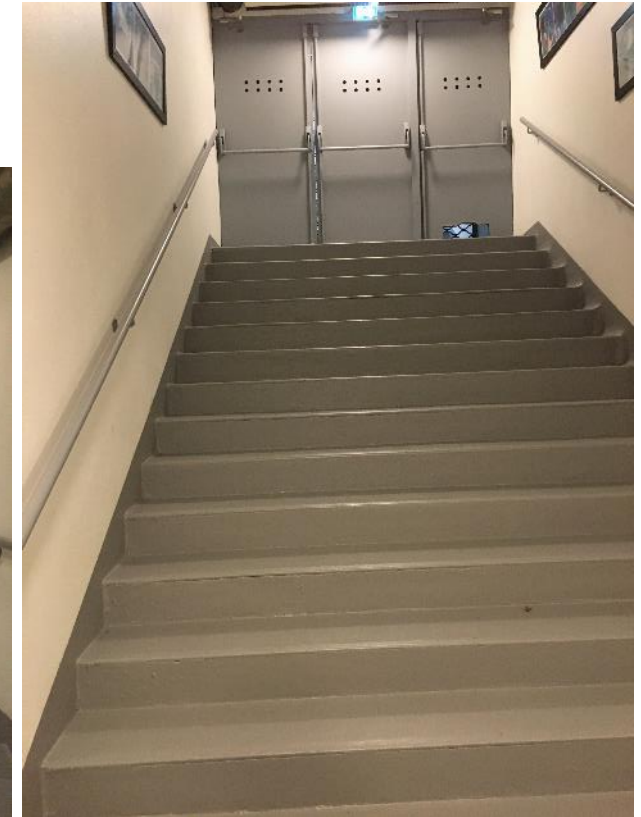
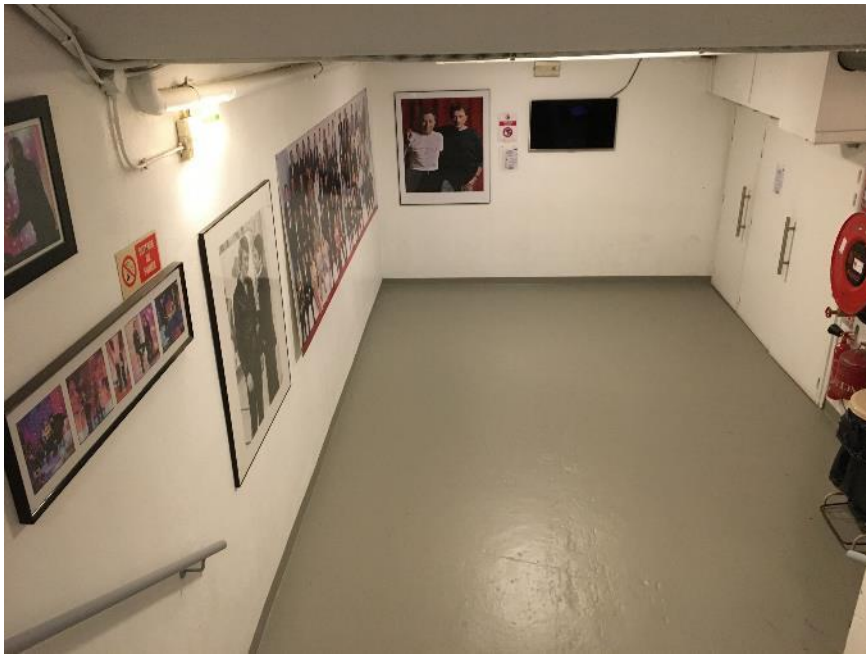
Plan des loges

STUDIO GABRIEL
PARIS



ENTRÉE PUBLIC

Une entrée est à votre disposition pour accueillir un public à quelques mètres de l'entrée principale, qui le conduira directement au plateau en passant par un vestiaire au même niveau.



CATERING

- Capacité d'accueil : jusqu'à 50 personnes maximum
- Prises : 10/16 A Mono
- Equipement à disposition : 2 moniteurs retour plateau
- Espace de préparation : réfrigérateur, 2 éviers, bar, machine à café
- Points d'eau : 2
- Facilités pour les livraisons : stationnement ponctuel à côté du monte-charge qui descend directement à côté du catering



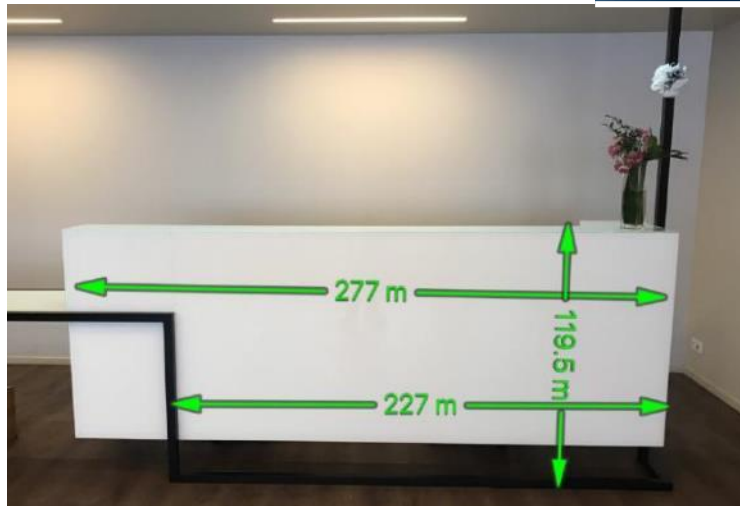
Cet espace peut être transformé selon vos besoins : en salle de répétition grâce à ses grands miroirs, en salle complémentaire d'interview etc.



ACCUEIL

Vous disposerez d'un espace d'accueil pour accueillir vos invités comprenant :

- Un desk
- Un vestiaire
- Un écran personnalisable
- Accès PMR
- Hôtesse et agents de sécurité sur demande



ECRAN D'ACCUEIL

Personnalisez le hall du Studio Gabriel grâce à notre écran géant en image ou vidéo.

Fichier à fournir :

Image : JPEG 2880x640

Vidéo : 1920x1080



SALON VIP

Cet espace de 38m² vous accueille pour la préparation de votre événement en compagnie de votre équipe ou vos invités de marque : salon, table de réunion, WIFI, TV, rafraîchissements... Un espace idéal propice à la confidentialité.

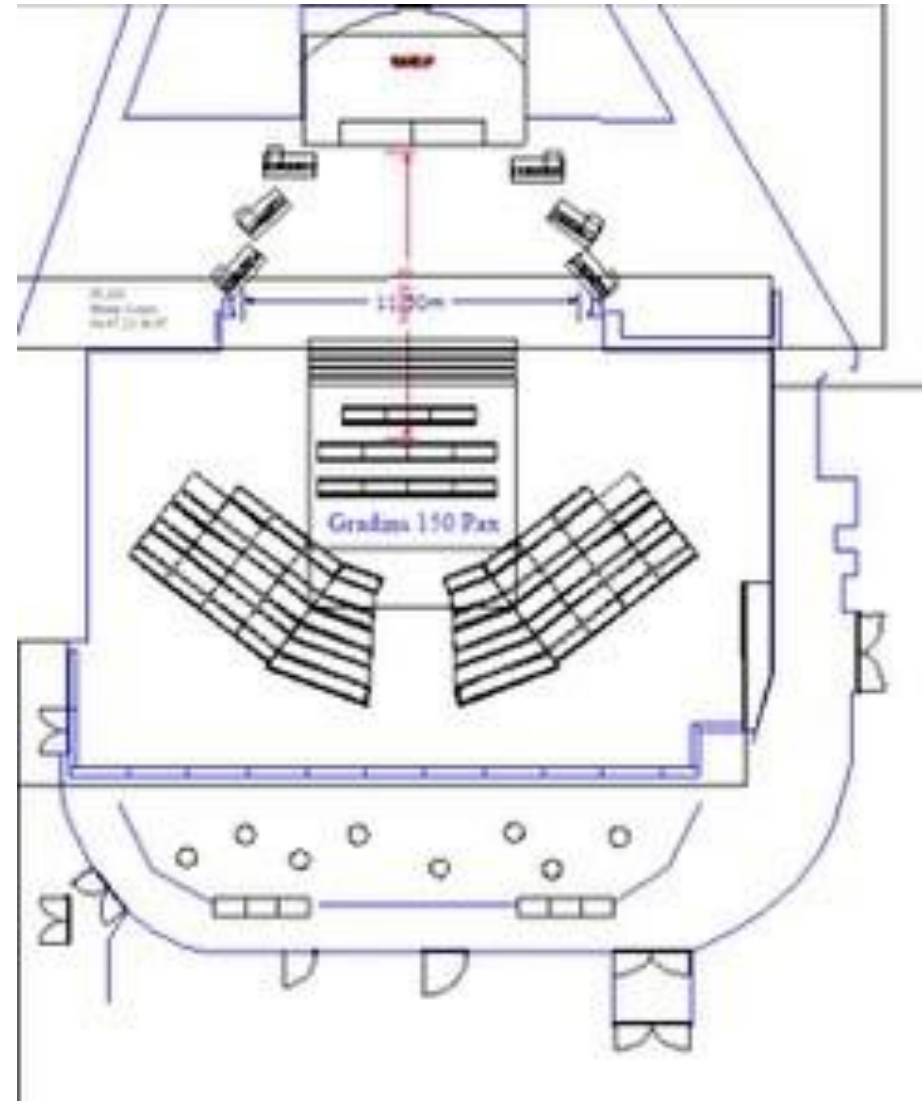
- Ecran + câble HDMI
- Point restauration
- Climatisation



GRADINS

Nous disposons d'un gradinage idéal pour installer vos invités ou votre public.

- Jusqu'à 250 places
- Disponible en rouge, noir ou bleu
- Plusieurs dispositions possibles
- Equipés de retour son.



Exemple de configuration 150 pax

RÉGIE

- Espace réalisation
- Espace audio
- Poste scripte
- Poste production
- Super production



ÉQUIPEMENT VIDÉO

VISION MIXER

SONY MVS 8000g digital HD/SD

34 inputs / 24 outputs

3 M/E with 8 incrustateurs linéaires

Library of still or live images

1 mixing desk 3 M/E 32 buttons

SONY MVE 8000a 4-channel effects generator

CAMERAS

10 Caméras Plateaux

3X Rapport 72x

Pied Lourd

1x Rapport GA

Pied Léger

7x Rapport 22x

Base roulette

Pied Léger

SERVEURS

1 serveur EVS XT3 6 Canaux Rec/Play

1 serveur EVS XS 4 canaux figé en rec

1 IP Director

PERIPHERIQUES

1 horloge

1 synthé Chyron

1 match box Vmix Skype

1 prompteur

RECORDS

1 IP scheduler / XT Access

4 Rec HD Cam

MONITORING PLATEAU

8 Ecrans Pantho

Retour au sol



EN RÉGIE VIDÉO

ÉQUIPEMENT AUDIO

Audio Mixer

STUDER VISTA 8

52 faders

56 MIC / LINE inputs

44 AES inputs

34 analogue outputs

44 AES outputs

YAMAHA DM1000

16 faders + 16 IN / OUT AES + 8 IN / OUT analogue

Router

Internal VISTA 8 STUDER 144 x 128 AES mixing desk

Monitoring

Multi-channel sound monitor DYNAUDIO in sound and video production

WHOLER + FOSTEX monitoring

Audio devices

Coding/decoding DOLBY E / AUDIO TOOLS

CD / DAT / MD Player and audio server

Multi-effect processing with TC-ELECTRONIC M 6000 + M 3000

Digital video workstation on PC SOUNDFORGE

Set of microphone (on customer request)

Intercom

64 x 64 CLEARCOM matrix

Networks 2 interfaced RTS wires 6 channels

2 hybrid telephones

2 RNIS codecs

1 MOTOROLA walkie-talkie network

1 double HF OVERLINE network

HF PHONAK headset monitor

Système de montage

EN RÉGIE SON



MATÉRIEL LUMIÈRE

Le plateau dispose d'un parc lumière exceptionnel doté de lumières automatiques et traditionnelles.

Des totems sont également disponibles pour la décoration de votre événement ou production.



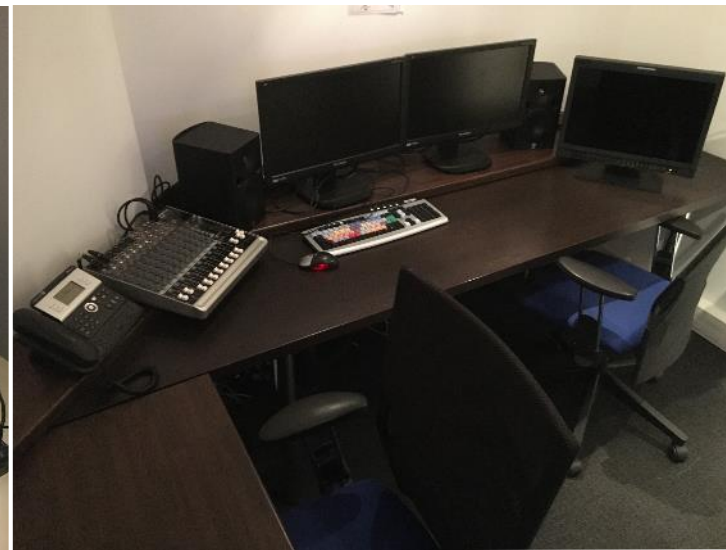
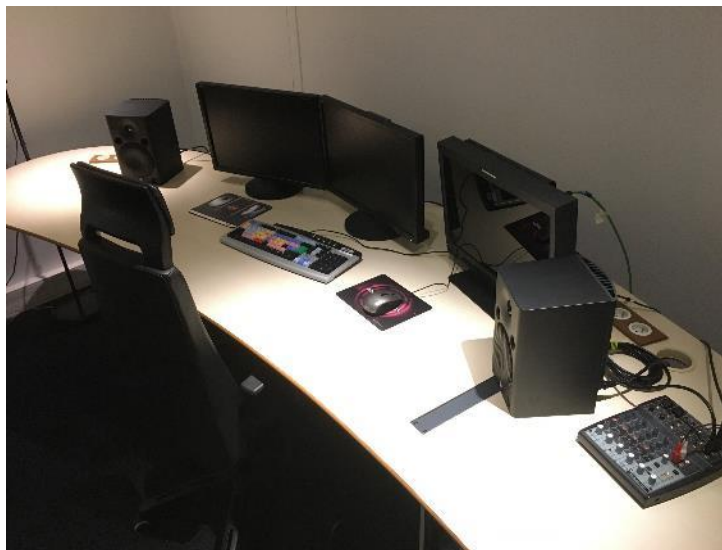
Liste lumière :

- 1 console GRAND MA 2 LIGHT
- 1 console wholehog 2
- 36 mac aura
- 30 studio color
- 6 bmfl
- 12 Robin pointe
- 5 martin mac 700
- 12 cyclokolor
- 12 servocolor led 800
- 36 fresnel 650w
- 57 decoupes 714 sx2
- 89 fresnel 2kw
- 14 fresnel 1kw
- 30 pars 500w
- 3 poursuites ivanohé 2500w
- 6 retours video sur pantographe**

SALLES DE MONTAGE

3 SALLES DE MONTAGE

- Stations MEDIA COMPOSER NITRIS DX
- Consoles audio MACKIES
- Ecoutes GENELEC
- Serveur UNITY 2 x 8 to
- Gestion workflow INTERPLAY
- INGEST 5 flux via serveur



ÉCRANS PLATEAU

TOILE DE RETRO-PROJECTION PLATEAU

- 8x4m image utile
- recul maximum 7 mètres (retroprojecteur non fourni)

ÉCRAN GÉANT

- 5x3,84m / 2,9 pixels



MEDIA CENTER

Le Studio Gabriel **est relié par fibre noire au Media Center** d'AMP VISUAL TV. Cela signifie que vous disposez d'une qualité de transmission inégalable et hautement sécurisée.

Le Media Center AMP VISUAL TV est une plateforme **dédiée aux enjeux digitaux d'aujourd'hui incontournables pour réussir votre événement ou production.**

Laissez-vous guider par nos experts qui vous accompagneront tout au long de votre projet jusqu'au jour J.

- ↳ Control room / trafic ingest
- ↳ Transmission fibre et 4G
- ↳ Duplex Skype
- ↳ Postproduction
- ↳ Live streaming
- ↳ Diffusion TV
- ↳ Enrichissement graphique
- ↳ Traduction à distance
- ↳ ...



VOS INTERLOCUTEURS

DIRECTION COMMERCIALE



ARNAUD BIALOBOS

06 08 07 26 32

arnaud.bialobos@studiogabriel.fr

DIRECTION DES PRODUCTIONS



PATRICE GUITTON

06 07 04 57 51

patrice.guitton@studiogabriel.fr

STUDIO GABRIEL

PARIS

www.studiogabriel.fr