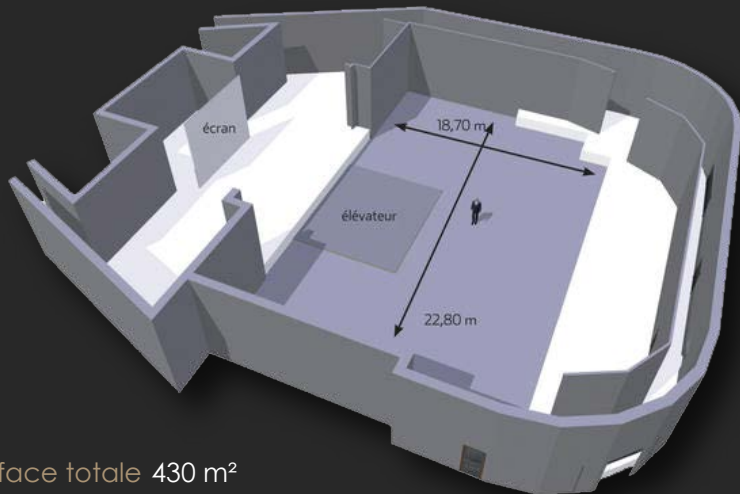


# STUDIO GABRIEL

PARIS

“Le plus prestigieux studio . . .  
sur la plus belle avenue du monde”

Le Studio Gabriel est situé en bas de l'Avenue des Champs-Élysées, en plein cœur de Paris. Il dispose d'une régie fixe HD, un auditorium de mixage 5.1, une vingtaine de loges, d'un espace catering et d'espaces de stockage décors. Le lieu est équipé d'un plateau de 430 m<sup>2</sup> avec une hauteur sous passerelle de 5 mètres. Il peut accueillir 350 à 500 spectateurs en version TV ou convention.



Surface totale 430 m<sup>2</sup>  
Longueur 18,70 m  
Largeur 22,80 m  
Hauteur (sous passerelle) 5,00 m



# STUDIO GABRIEL

PARIS

Le Studio Gabriel dispose d'une prodigieuse machinerie scénique remontant à l'époque où la salle était un music-hall. Ce dispositif est basé sur un système de scènes mobiles, escamotables, permettant l'apparition d'un décor ou d'une piste de danse en quelques instants. Deux plateformes, l'une en verre, l'autre en en chêne, peuvent se relayer ainsi avec une charge maximale de 15 tonnes et un volume de 30 m3. Avec un temps de rotation de moins de 4 minutes, le mécanisme offre l'opportunité de gérer des enchaînements rapides entre les séquences.



## Matériel lumière installé en plateau

### Consoles

- 1 Grand MA 2 LIGHT + PNU
- 1 Wholehog 2 Flying pig

### Traditionnel

- 90 Projecteurs Fresnel 2 Kw
- 16 Projecteurs Fresnel 2 Kw (sur pantographe motorisé)
- 15 Projecteurs Fresnel 1 Kw
- 40 Projecteurs Fresnel 650 w
- 44 Pars 64 chromés 500 w
- 22 Découpes Julia 2 Kw
- 6 Découpes Julia 1 Kw
- 10 Découpes ETC 75 w

### Projecteurs automatiques

- 35 Studio color 575 w
- 5 MAC700 PROFILE
- 15 MAC AURA (LEDs motorisées)
- 10 SERVCOLOR 800 (LEDs motorisées)
- 6 CYCLOKOLOR (barres de LEDs)
- 12 ROBIN POINTE

### Poursuites

- 3 Poursuites Ivanhoe 2500 w

# STUDIO GABRIEL

PARIS

## Vision Mixer

### SONY MVS 8000g digital HD/SD

34 inputs / 24 outputs  
3 M/E with 8 incrustateurs linéaires  
Library of still or live images 8 channels  
1 mixing desk 3 M/E 32 buttons  
SONY MVE 8000a 4-channel effects generator  
or SONY DME 7000 dual channel

## Routers

64 x 64 SONY digital video  
64 x 64 SONY analogue

## Monitoring

HD SDI / SD SDI / PRO-BEL 96 x 192 Multi-standard video  
Controller VSM Studio

## Cameras

10 SONY HSC 300 cameras

## Recording

Until 8 multi format VTRs  
1 6-channel EVS XT2 server  
1 4-channel EVS XS server  
Ingest simultanée sur AVID UNITY  
6 DVD Player/Recorder

## Video devices

1 SD/HD AVID DEKO 1000 dual channel writing generator  
Multi format synchronisers  
Embedders / disembedders  
Down-converters / Up-converters  
Cross conversion  
Satellite demodulator reception  
HD WFM série 5000 RON digital measurement

## Audio Mixer

### STUDER VISTA 8

52 faders  
56 MIC / LINE inputs  
44 AES inputs  
34 analogue outputs  
44 AES outputs

### YAMAHA DM1000

16 faders + 16 IN / OUT AES + 8 IN / OUT analogue

## Router

Internal VISTA 8 STUDER 144 x 128 AES mixing desk

## Monitoring

Multi-channel sound monitor DYNAUDIO in sound and video production  
WHOLER + FOSTEX monitoring

## Audio devices

Coding/decoding DOLBY E / AUDIO TOOLS  
CD / DAT / MD Player and audio server  
Multi-effect processing with TC-ELECTRONIC M 6000 + M 3000  
Digital video workstation on PC SOUNDFORGE  
Finalizer Junger B41  
Set of microphone (on customer request)

## Intercom

64 x 64 CLEARCOM matrix  
Networks 2 interfaced RTS wires 6 channels  
2 hybrid telephones  
2 RNIS codecs  
1 MOTOROLA walkie-talkie network  
1 double HF OVERLINE network  
HF PHONAK headset monitor  
Système de montage

## Salle de montage

### 3 salles de montage

Stations MEDIA COMPOSER NITRIS DX  
Consoles audio MACKIES  
Ecoutes GENELEC  
Serveur UNITY 2 x 8 to  
Gestion workflow INTERPLAY  
INGEST 5 flux via serveur

*\* selon configuration*