

STUDIO GABRIEL

GUIDE DE BIENVENUE

9, AVENUE GABRIEL 75008 PARIS

STUDIO GABRIEL
PARIS

DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

Tous les documents nécessaires à votre production ou événement au Studio Gabriel sont disponibles via le flash code et le lien ci-dessous.

<http://www.studiogabriel.fr/ressources/>



Télécharger les documents nécessaires à
votre événement

- Plan du plateau
- Plan des loges
- Plan de configuration cocktail
- Autorisation de stationnement
- Protocole COVID
- Plan d'accès

SOMMAIRE

BIENVENUE AU STUDIO GABRIEL	P.4	SALON VIP	P.17
ACCES	P.5	GRADINS	P.18
PARKING	P.6	REGIE	P.19
PLATEAU	P.7	EQUIPEMENT VIDEO	P.20
PLANS D'IMPLANTATION	P.10	EQUIPEMENT AUDIO	P.21
LOGES	P.11	MATERIEL LUMIERE	P.22
ENTREE PUBLIC	P.13	SALLES DE MONTAGE	P.23
CATERING	P.14	ECRANS PLATEAU	P.24
ACCUEIL	P.15	DECOR NEWS	P.25
ECRAN D'ACCUEIL	P.16	MEDIA CENTER	P.26
		VOS INTERLOCUTEURS	P.27

BIENVENUE AU STUDIO GABRIEL

Le pavillon qui accueille aujourd'hui le **Studio Gabriel** a été construit en 1841 pour accueillir le Café Morel. Il est racheté en 1860 et transformé en café-théâtre par Arsène Goubert qui lui donne le nom d'Alcazar d'été.

Dans les années 1970, le traiteur parisien Potel & Chabot l'acquiert et le restaure pour en faire un lieu de réception. Une partie du pavillon est aménagée en salle de spectacle afin d'accueillir à en 1977 / 1978 le cabaret « Le Jardin des Champs Élysées ».

Entre 1979 et 1981, David Niles installe une discothèque dans le studio qu'il a créé. Le lieu est donc utilisé comme studio le jour et dancing la nuit.

En 1987, le contrat entre SFP et Antenne 2 prend fin. C'est désormais DMD, la société de Michel Drucker qui se charge des tournages au **Studio Gabriel**.

Durant l'été 1988, une régie fixe est installée.

Dans les années 1990, le studio accueille plusieurs programmes emblématiques du paysage audiovisuel français : *Les Nuls* (Canal +), *L'Émission impossible* (TF1), *La Marche du Siècle* (France 3), *Faut pas rêver* (France 3), *Le Vrai Journal* (Canal+), *Les Robins des Bois*, *Stars 90*, *Studio Gabriel*, qui porte le nom du studio.

Depuis 1998, l'émission *Vivement Dimanche* de Michel Drucker est enregistrée au **Studio Gabriel**. Elle est rejointe, dans les années 2000 par *Ça balance à Paris*, *C politique* ou *On va s'êner*.

En 2008, Michel Drucker s'associe avec Gilles Sallé et **AMP VISUAL TV**, ce qui permet d'améliorer les installations techniques en 2009. La régie évolue en Haute-Définition et le studio prend officiellement le nom de « **Studio Gabriel** ». Quelques émissions (*Champs-Élysées 5France2*) y sont même retournées.

En 2014, l'émission *On n'est pas couché* (France 2) s'installe au **Studio Gabriel**.

En 2017, le site est largement rénové après plus d'un an de travaux. L'architecture rappelle dorénavant le Paris de la grande époque, la façade du studio est végétalisée et le mythique hall d'entrée du studio est paré d'un ciel étoilé contemporain.

Symbole de la diversification des événements que **Studio Gabriel** accueille, l'Automobile Club de l'Ouest et la Fédération Internationale de l'Automobile y produisent, en juin 2020, les 24 Heures du Mans virtuelles pour faire face au report de l'édition des 24 Heures du Mans.



Céline Dion & Michel Drucker devant le Studio Gabriel en 1983

Studio Gabriel - 9, avenue Gabriel 75008 Paris - 01 42 65 58 00



- ## Bus

- ## Parking public

(L'emplacement du studio ne permet pas un stationnement devant le bâtiment, il est donc préférable d'utiliser le parking ci-dessous).

Parking Indigo Paris Place De La Concorde
3608, Place de la Concorde 75008 Paris

Livraison et reprise des décors (par monte-charge)

Le parking livraison se situe 50 mètres à gauche après l'entrée principale

ACCÈS AU STUDIO GABRIEL

Afin d'obtenir l'autorisation de stationner devant le Studio Gabriel, il est impératif de remplir une demande (à télécharger, voir page 2) et de la renvoyer **minimum J-7** avant votre événement à Patrice Guitton par email patrice.guitton@studiogabriel.tv



Le nombre de places étant limité, nous vous invitons également à indiquer à vos différents interlocuteurs la proximité du Parking Indigo Paris (2 minutes à pieds).



Parking Indigo Paris

Place De La Concorde

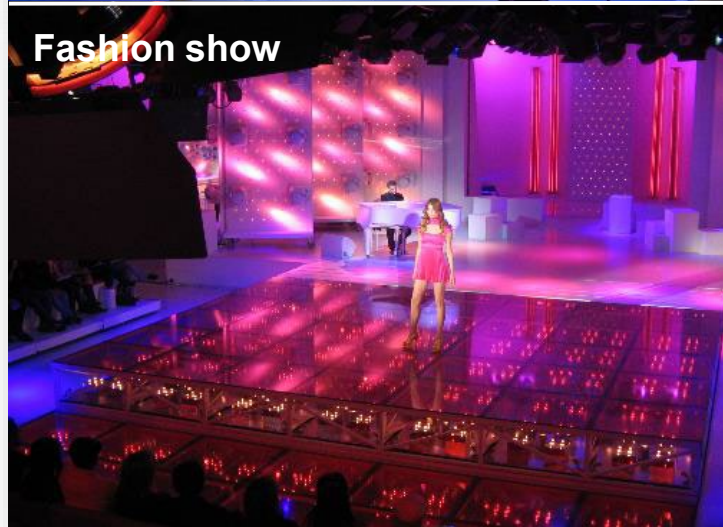
3608, Place de la Concorde 75008 Paris

01 41 72 02 60

PLATEAU

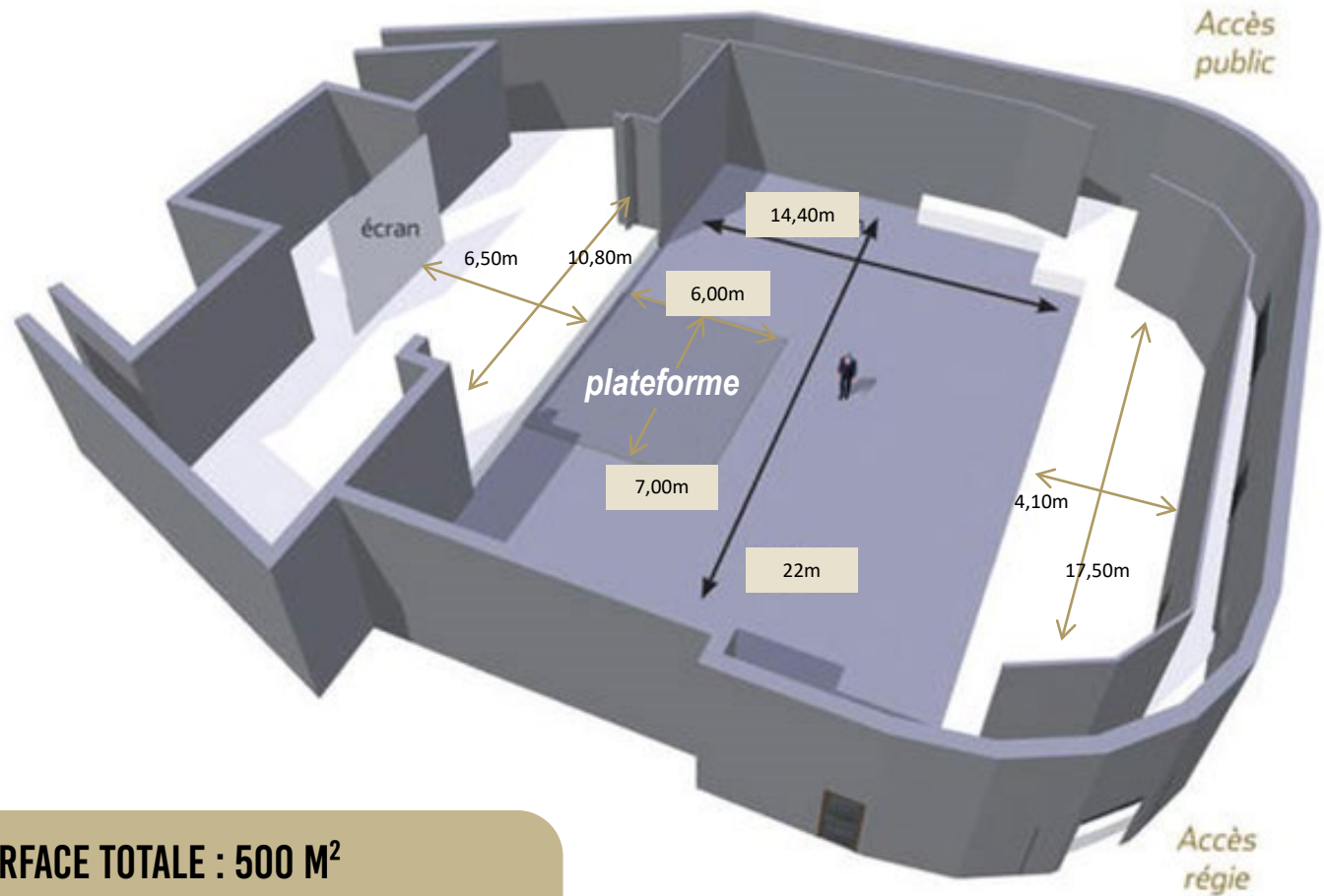
Le Studio Gabriel offre des possibilités infinies en terme d'aménagement des espaces : tournages, événements corporate, cocktails, défilés de mode...

**Laissez-vous inspirer
par la magie des lieux !**



PLATEAU

Le Studio Gabriel dispose d'une prodigieuse machinerie scénique remontant à l'époque où la salle était un cabaret. Ce dispositif est basé sur un système de plateformes mobiles, escamotables, permettant l'apparition d'un décor ou d'une piste de danse en quelques instants. Deux plateformes, l'une en verre, l'autre en chêne, peuvent se relayer ; avec une charge maximale de **15 tonnes** et un volume de **30 m³**. Avec un temps de rotation de **4 minutes**, le mécanisme offre l'opportunité de gérer des enchaînements rapides entre les séquences.



SURFACE TOTALE : 500 M²
LONGUEUR : 18,50 M
LARGEUR : 22 M
HAUTEUR (SOUS PASSERELLE) : 5,00 M

PLATEAU

SCÈNE

- Taille scène : **10.80m**
- Ouverture de scène : **6.50m**
- Escalier accès scène :

MONTE-CHARGE

- Dimensions intérieures:

PLATEFORME ÉLÉVATRICE

- Dimensions : **7m x 6m**
- Temps de translation entre deux plateformes : **4 min**



LOGES

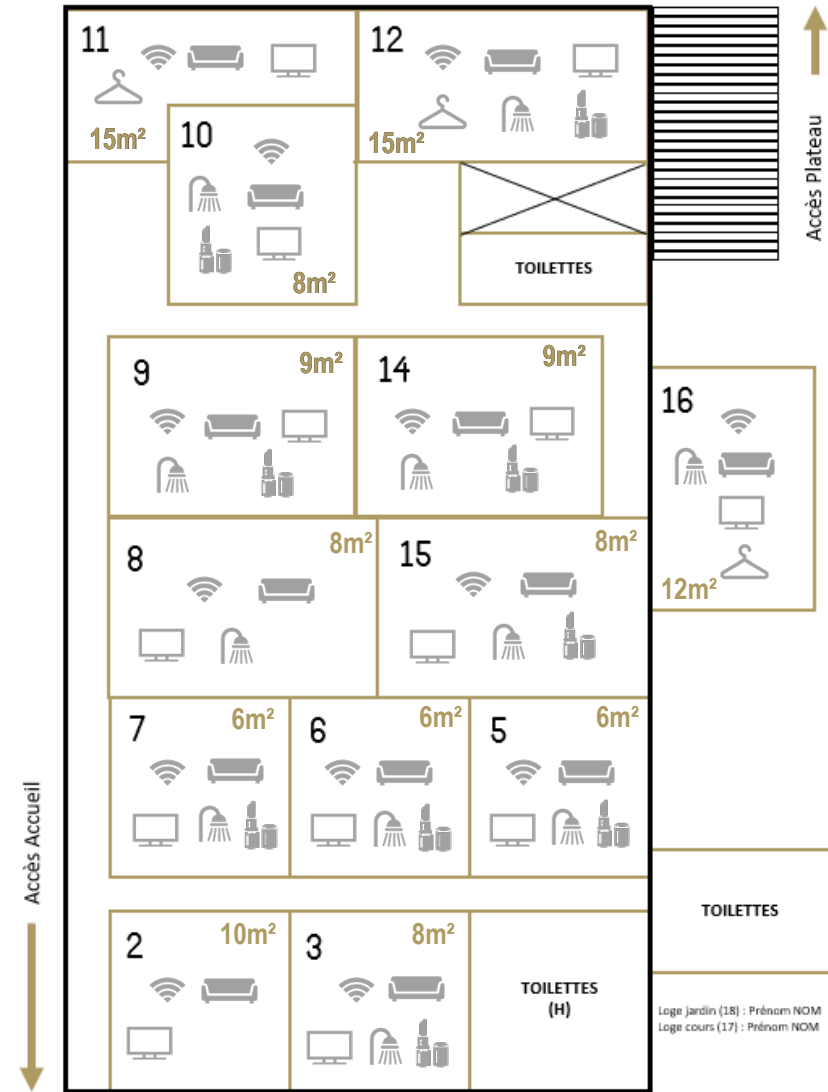
Le Studio Gabriel dispose de 14 loges toutes équipées pour vous accueillir dans les meilleures conditions, dont 1 **loge VIP**, 1 **spacieuse loge maquillage** (10 postes), 1 **bureau de production** et 11 loges « invités ».

-  WIFI
-  Salon
-  Table de maquillage
-  Portants vêtements
-  TV
-  Lavabo

Affichage personnalisé A4 de chaque loge

Plan des loges

STUDIO GABRIEL
PARIS



LOGES

LOGES INVITÉS



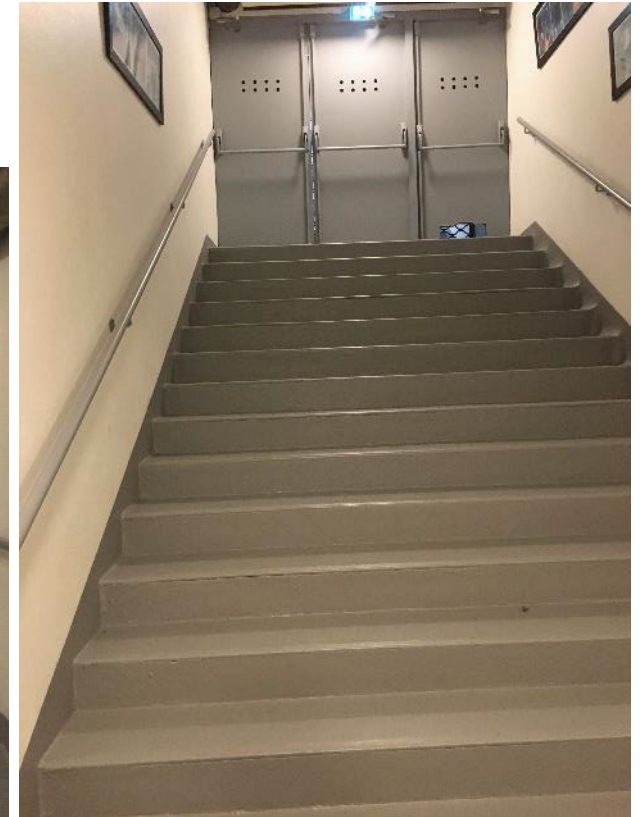
LOGE MAQUILLAGE



ENTRÉE DU PUBLIC

À quelques mètres de l'entrée principale, une **entrée dédiée** permet d'accueillir votre public.

Cet accès vous mènera directement au **vestiaire** puis au **plateau**.



ESPACE CATERING

- Capacité d'accueil : jusqu'à 50 personnes maximum
- 10 tables
- 50 chaises
- Espace de préparation : 2 réfrigérateurs, 1 vitrine réfrigérée, 2 éviers, bar, 1 machine à café, 5 fours micro-ondes, 1 fontaine à eau
- Points d'eau : 2
- Prises : 10/16 A Mono



Livraisons : stationnement « minute » - accès direct à l'espace catering via monte-charge



Cet espace peut être transformé selon vos besoins :
salle de répétition, salle d'interview etc.



ACCUEIL

Vous disposerez d'un espace d'accueil pour accueillir vos invités comprenant :

- Un desk d'accueil
- Un vestiaire
- Un écran personnalisable
- Un accès PMR

Sur demande : des hôtes/hôtesse et des agents de sécurité peuvent accueillir vos invités



ECRAN D'ACCUEIL

Personnalisez l'accueil de vos invités grâce à l'écran géant en image ou en vidéo.

Fichier à fournir :

Image : JPEG 2880x640

Vidéo : 1920x1080



SALON GABRIEL

Cet espace de 38m² vous accueille pour la préparation de votre événement en compagnie de votre équipe ou vos invités de marque : salon, table de réunion, WIFI, TV, rafraîchissements... Un espace idéal propice à la confidentialité.



GRADINS

Nous disposons d'un gradinage idéal pour installer vos invités ou votre public.

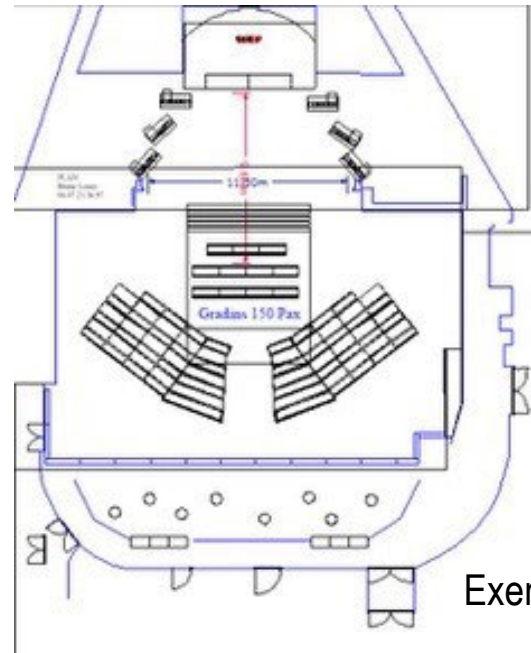
- Jusqu'à 220 places
- Disponible en rouge, noir ou bleu
- Configuration d'implantation modulable
- Equipés de retour son.



Dimensions

monte-charge livraison décor

- Prof. 1m84
- Larg. 4m85
- Haut. 4m
- Charge maximale : 2 tonnes



Exemple de configuration 150 pax

RÉGIE HD - ÉQUIPEMENT VIDÉO

MELANGEUR

SONY MVS 8000g digital HD/SD

34 inputs / 24 outputs

3 M/E with 8 incrustateurs linéaires

Bibliothèque d'images

1 mélangeur 3 M/E 32 buttons

SONY MVE 8000a 4-channel effects generator

CAMERAS

10 Caméras Plateaux

3X Rapport 72x

Pied Lourd

1x Rapport GA

Pied Léger

7x Rapport 22x

Base roulette

Pied Léger

SERVEURS

1 serveur EVS XT3 6 Canaux Rec/Play

1 serveur EVS XS 4 canaux figé en rec

1 IP Director

PERIPHERIQUES

1 horloge

1 synthé Chyron

1 match box Vmix Teams, Zoom etc.

1 prompteur

RECORDS

1 IP scheduler / XT Access

4 Rec HD Cam

MONITORING PLATEAU

8 Ecrans Pantho

Retour au sol

RÉGIE HD - ÉQUIPEMENT AUDIO

Audio Mixer

STUDER VISTA 8

52 faders

56 MIC / LINE inputs

44 AES inputs

34 analogue outputs

44 AES outputs

YAMAHA DM1000

16 faders + 16 IN / OUT AES + 8 IN / OUT analogue

Router

Internal VISTA 8 STUDER 144 x 128 AES mixing desk

Monitoring

Multi-channel sound monitor DYNAUDIO in sound and video production

WHOLER + FOSTEX monitoring

Audio devices

Coding/decoding DOLBY E / AUDIO TOOLS

CD / DAT / MD Player and audio server

Multi-effect processing with TC-ELECTRONIC M 6000 + M 3000

Digital video workstation on PC SOUNDFORGE

Set of microphone (on customer request)

Intercom

64 x 64 CLEARCOM matrix

Networks 2 interfaced RTS wires 6 channels

2 hybrid telephones

2 RNIS codecs

1 MOTOROLA walkie-talkie network

1 double HF OVERLINE network

HF PHONAK headset monitor

Système de montage



MATÉRIEL LUMIÈRE

Le plateau dispose d'un parc lumière exceptionnel doté d'éclairages automatiques et traditionnels.



Liste lumière :

- 1 Console Grand MA 2 Light
- 1 Wholehog 2
- 40 Mac aura
- 28 Studio Color
- 5 Mac 700
- 6 robin pointe fixe
- 6 robin pointe au sol
- 12 Starway Cyclokolor
- 10 servokolor led 800 au sol
- 102 Fresnel 2Kw
- 10 Fresnel 1Kw
- 44 découpes 714 sx2
- 4 découpes 614 sx2
- 36 Fresnel 650W
- 3 poursuites Ivanhoe
- 10 Admiral 33cm
- 6 Admiral 53cm
- 16 OXO ColorFlood 120B

SALLES DE MONTAGE

3 SALLES DE MONTAGE

- Stations MEDIA COMPOSER NITRIS DX
- Consoles audio MACKIES
- Ecoutes GENELEC
- Serveur UNITY 2 x 8 to
- Gestion workflow INTERPLAY
- INGEST 5 flux via serveur



ÉCRAN SCÈNE

ÉCRAN LED GÉANT SUR RAIL

- Possibilité d'ouverture
- Dimensions : 5 x 3,84m
 - Taille utile de l'image :
 - Pitch : 2,9m



ÉLÉMENTS DÉCOR À DISPOSITION

Nous mettons à votre disposition un décor entièrement personnalisable pour produire vos programmes. Sur demande.

MOBILIER

- 3 desks (2,15m x 1,02m) avec LED couleur personnalisable
- 6 tabourets réglables
- 6 totems
- 2 pupitres de conférence

FEUILLES DECOR

- 6 panneaux noirs de 4,16m x 1,70m (possibilité personnalisation)

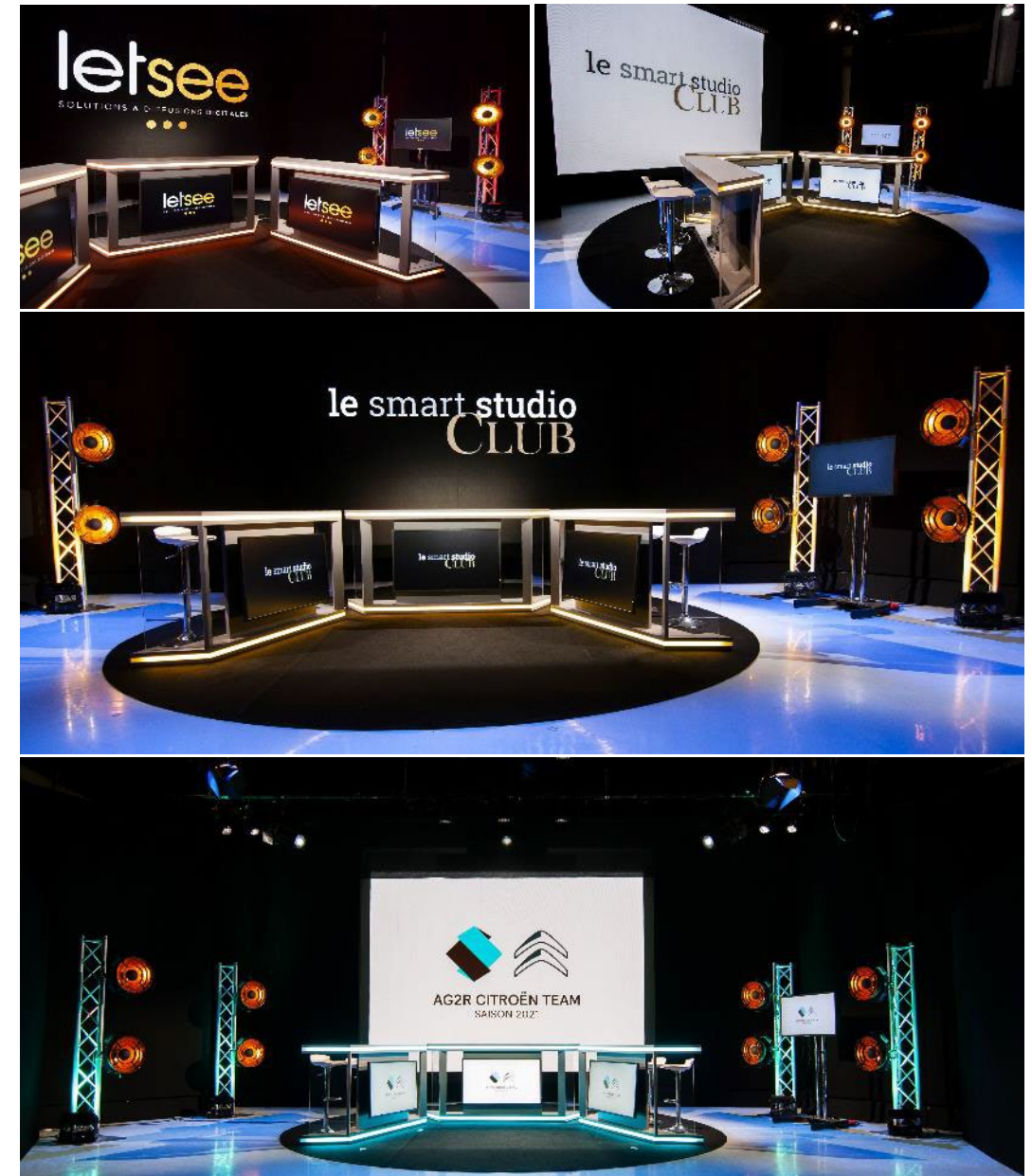
ECRANS

- 42 Pouces
- 3 sous les desks
- 2 en plateau

=> Chaque écran peut être alimenté par une source différente

ÉCRAN GÉANT

- 5m x 3,84m / 2,9 pixels



MEDIA CENTER

Le Studio Gabriel **est relié par fibre noire au Media Center** d'AMP VISUAL TV. Cela signifie que vous disposez d'une qualité de transmission broadcast.

Le Media Center AMP VISUAL TV est une plateforme **dédiée aux enjeux digitaux pour réussir votre événement ou votre production.**

Laissez-vous guider par nos experts qui vous accompagneront tout au long de votre projet jusqu'au jour J.

- ↳ Control room / trafic ingest
- ↳ Transmission fibre et 4G
- ↳ Postproduction
- ↳ Live streaming sur plateformes privées et publiques
- ↳ Diffusion TV
- ↳ Enrichissement graphique
- ↳ Traduction à distance
- ↳ ...



VOS INTERLOCUTEURS

DIRECTION COMMERCIALE



ARNAUD BIALOBOS

06 08 07 26 32

arnaud.bialobos@studiogabriel.fr

DIRECTION DES PRODUCTIONS



PATRICE GUITTON

06 07 04 57 51

patrice.guitton@studiogabriel.fr

STUDIO GABRIEL

PARIS

www.studiogabriel.fr